



**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

Soirée musicale Iacob Muresianu
La Famille Muresianu et son apport à la vie culturelle roumaine

Montréal (Québec), le 5 septembre 2008 – **M.A.V.A. - La Marche à l'amour, à la vie et à l'amitié** et la **Maison de la musique de la Chapelle Historique du Bon Pasteur** ont le plaisir de vous convier à la ***Soirée musicale Iacob Muresianu***, un événement qui met en valeur la musique du compositeur roumain Iacob Muresianu (1857- 1917) ainsi que la contribution de la famille Muresianu au développement culturel de la période révolutionnaire et à la vie politique de leur temps. L'événement aura lieu **le vendredi 26 septembre 2008 à 20h00 à l'adresse 100, rue Sherbrooke Est, Montréal**. Les activités seront présentées sous la devise « La diversité de chacun fait la richesse de tous » dans le cadre de la 12e édition de la manifestation annuelle **Les Journées de la culture**.

Ioana German, la descendante de cette famille d'intellectuels roumains, sera l'hôte d'une soirée riche en découvertes historiques et artistiques. Dès son plus jeune âge, elle a suivi des cours à l'école de musique de Brasov où elle a appris à jouer au piano et à la flûte; présentement Ioana écrit de la poésie et vit à Montréal où elle est psychologue dans un centre privé de psychothérapie. L'événement propose un concert des chansons roumaines, une exposition de fac-similés représentant le musée mémorial de la famille Muresianu à Brasov et une présentation PowerPoint portant sur l'historique de cette famille.

Le spectacle met en vedette trois musiciennes d'origine roumaine dont la virtuosité s'accorde parfaitement à l'harmonie et à l'inédit du répertoire choisi. La soprano **Paula Duca** détient une maîtrise de l'Université de musique de Brasov ainsi que de l'Université de Montréal. De plus, elle a étudié le chant classique auprès de Mariana Nicolesco, la grande soprano de Scala de Milan. La pianiste **Dana Nigrim** est une musicienne d'un rare sentiment poétique et d'une profonde sensibilité artistique qui détient une Maîtrise en Interprétation du Piano de l'Académie Nationale de Musique de Bucarest et un Doctorat de l'Université de Montréal. L'art de son interprétation a les attributs d'une expression riche, dramatique et fortement authentique. La violoniste **Andra Giugariu** détient une Maîtrise à l'Université de Montréal. Elle partage sa vie professionnelle entre l'enseignement du violon et les prestations en tant que musicienne instrumentiste dans divers ensembles montréalais, notamment l'Orchestre de chambre McGill et avec Angèle Dubeau et *La Pietà*.

L'influence considérable de la famille Muresianu s'échelonne sur plusieurs générations. Parmi les membres de la famille Muresianu se trouve: Iacob Muresianu senior (1812-1887) -poète,

journaliste, membre fondateur, propriétaire et rédacteur en chef de *La Gazette de Transylvanie* (*Gazeta Transilvaniei*), qui le premier journal politique en Transylvanie et une tribune des revendications civiques et politiques; le compositeur Iacob Muresianu junior (1857-1917); le poète Andrei Muresianu (1816-1863) -révolutionnaire qui a participé activement à la Révolution roumaine de 1848; il a écrit "Desteapta-te romane", surnommé "La Marseillaise des Roumains", chanson devenue l'hymne national de la Roumanie après la Révolution de 1989 qui a fait chuter le régime communiste. Intéressé surtout par le folklore musical, le compositeur Iacob Muresianu a mis en valeur la musique populaire roumaine, en comprenant son importance dans la musique classique roumaine. Ainsi, ses œuvres ont une valeur significative du point de vue artistique et historique dans le cadre de la musicologie roumaine. Sa création consiste de plus de 260 œuvres de genres musicaux différents: opérettes, pièces pour grand orchestra, oratoires, balades, chœurs, créations pour le piano et musique de chambre instrumentale.

L'exposition présentée lors de cette soirée contient des photos d'archives. Soulignons la participation du Musée *La Maison des Muresianu* de Brasov (Roumanie), ainsi que de nombreux prêteurs privés et publics roumains, dont la famille de Mme Braga Elena, professeure de piano à Brasov.

M.A.V.A. - La marche à l'amour, à la vie et à l'amitié – appellation inspirée par le poème de Gaston Miron – est un organisme à but non-lucratif qui siège à Montréal et qui a pour mission la création, la diffusion et la promotion d'événements culturels mettant en valeur des activités pluridisciplinaires. L'entreprise culturelle soutient les artistes débutants et les artistes immigrants en facilitant les échanges entre eux et l'intégration dans la société multiethnique québécoise et canadienne.

Action phare de *Culture pour tous*, **Les Journées de la culture** est une manifestation annuelle qui offre gratuitement à la population québécoise des activités participatives de découverte et d'appréciation des arts et de la culture. Pour réaliser cet événement, *Culture pour tous* rallie sur une base volontaire plus de 8000 artistes et organismes culturels qui mettent sur pied des milliers d'activités et de rencontres entre artistes, travailleurs culturels et citoyens.

Construite en 1847, la **Chapelle Historique du Bon Pasteur** est l'une des meilleures salles de spectacle vouées à la musique de chambre à Montréal. On y présente des concerts variés dont la plupart sont gratuits. Cet édifice historique transforme chaque concert en une expérience inoubliable. Il y a également une galerie où ont lieu d'intéressantes expositions. Située tout près du centre-ville, voici une salle de spectacle à découvrir!

Accès libre

Réservation obligatoire: 514-884-6530; 514 344 1572

RENSEIGNEMENTS

Otilia Tunaru Présidente de l'association culturelle M.A.V.A.-La marche à l'amour, à la vie et à l'amitié 514 884-6530 reception.spectacle@yahoo.fr	Chapelle historique du Bon-Pasteur Maison de la musique 100, rue Sherbrooke Est Montréal, Qc, H2X 1C3 514-872-5339 chapelle@ville.montreal.qc.ca
--	---